

ביום שישי, 8 בפברואר 2002
ב-11:00 בבוקר
יתקיים מפגש אסיפ"א
באולם הקטן בסינמטק ת"א

המפגש פתוח גם לאורחים שאינם חברי אסיפא בתשלום
סימלי של 10 ₪.

הקרנת טרום בכורה: "החבר ה-121". טל גדון ושרית גרונדלנד יציגו פיילוט לסדרת סטירה ישראלית באנימציה קלאסית אודות ח"כ מסתורי נוסף המופיע בעת צרה. "המטרה היתה פשוט ליצור משהו חדש, חצוף ומעניין שעדיין לא נעשה כאן ולראות אם יש ביקוש למוצר שכזה. או אז, לאחר החשיפה הראשונית ובמידה ונוצרה התעניינות, ניתן לבדוק איך לתקצב או להפיק סדרה שכזו, קרי: אנימציה קלאסית ברמת הסימפסונס פחות או יותר עם רקעים צבועים ידנית. אנחנו עדיין מאמינים שיש מקום וביקוש לאנימציה עשירה בארץ. או במילים אחרות: לא על הפלאש לבדו..."

הקרנת טרום בכורה לסרטונים החדשים מסדרת **RoadKill** מסטודיו "סברס" שב"דיסק-אין":
"החזירים" - בעיצוב ואנימציה של **שאול פריד**, "הנמלה"
- בעיצוב ואנימציה של **יובל נתן** ו"הצב" - בעיצוב ואנימציה של **משה זילברנגל** (במידה ויהיה גמור).
פרטים נוספים בכתבה שהתפרסמה בידיעון ינואר ובאתר אסיפא ישראל: asifa.net/israel.

איתי שפירא מברודקאסט ידגים שלבים מתהליך הכנת סרטון הפרסומת החדש של מפעל הפיס. בסרט, שאורכו 30 שניות, מופיע זוג שזכו בלוטו וחוגגים את זכייתם ברכישת מטוס פרטי. כל שדה התעופה על מטוסיו נעשה ב-Softimage XSI ורונדר ב-MentalRay. כן נעשה שימוש ב-Final Gathering, שיטת רינדור יקרה שסייעה בהקניית מראה אמיתי יותר למטוסים. כתבה מורחבת באתר אסיפא ישראל: asifa.net/israel.
CG: איתי שפירא, רז עובד ועוז עדי. Flame: **איתי בכר**. חברת הפקות: **רול תקשורת**. משרד פרסום: **אדלר חומסקי**. במאי: **רם ברוך**.

